CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA de PORTUGUÊS

Secundário

ANO LETIVO 2026/27

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
I - Educação literária	• Interpreta e aprecia textos literários produzidos entre os séculos XII e XX, reconhecendo valores culturais, éticos e estéticos • Contextualiza obras literárias portuguesas em função de marcos históricos e culturais • Consolida conhecimentos e saberes relacionados com a produção literária de autores portugueses • Compreende os textos literários com base em percursos de leitura • Valoriza a leitura e consolida o hábito de ler • Pesquisa e seleciona informação • Explora e aprofunda temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo • Analisa o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto • Compara diferentes textos em função de temas, ideias e valores.	**Conhecimentos, capacidades e atitudes** • **Linguagens e textos** - Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio. - Domina de forma proficiente linguagens e símbolos • **Informação e comunicação** - Pesquisa, seleciona e organiza informação para transformar em conhecimento mobilizável.	• Fichas de avaliação escrita • Trabalhos de grupo escritos **e** com apresentação oral sobre conteúdos programáticos literários	**35%**

II - Escrita **III - Leitura / Gramática**	• Consolida conhecimento relacionado com as regras de escrita • Adquire conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de comunicação • Planifica e elabora textos de diversas tipologias • Revê, aperfeiçoa e corrige textos produzidos (com recurso à auto e heteroavaliação), tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular a correção linguística • Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão • Aprecia textos produzidos, justificando os juízos de valor sustentados • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identifica as fontes utilizadas, cumpre normas de citação e referenciação bibliográfica, usa notas de rodapé • Compreende e interpreta textos de tipologia variada • Analisa a organização interna e externa dos textos • Clarifica temas, ideias principais e pontos de vista • Adquire saberes através da leitura integral de textos • Cria experiências pessoais de leitura crítica e autónoma • Consolida e sistematiza o conhecimento sobre constituintes da frase e funções sintáticas • Analisa e exercita construções frásicas e textuais para explicitação de regras • Explicita valores semânticos das palavras, tendo em conta os seus contextos de ocorrência no plano diacrónico • Explicita formas de expressão que traduzam	- Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados. • **Pensamento crítico e pensamento criativo** - Observa, analisa e discute ideias. - Argumenta para fundamentar tomadas de posição. • **Sensibilidade estética e artística** - Reconhece e aprecia diferentes manifestações culturais e formas de arte.	• Produções textuais de diversas tipologias • Fichas de leitura e gramática	**20%** **20%**

	diferentes valores modais, tendo em conta a situação comunicativa • Identifica processos de referenciação anafórica em enunciados orais e escritos • Conhece a origem e evolução do português			

IV - Oralidade	**Expressão oral programada** • Planifica intervenções orais • Regista e trata a informação • Produz discursos preparados para apresentação a públicos restritos, com diferentes finalidades • Produz discursos de diferentes géneros textuais sobre temas variados • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas • Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais		• Apresentações orais formais, em grupo ou individualmente (DAC, Cidadania, trabalhos interdisciplinares e projeto de leitura, trabalhos de pesquisa)	**15%**
	Compreensão do oral • Interpreta textos orais de diferentes géneros, com diferentes graus de complexidade e sobre temas variados, evidenciando perspetiva crítica e criativa • Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso		• Fichas de compreensão oral	**5%**
V - Atitudes	• Está atento e envolve-se nas atividades da aula **e** em trabalhos de projeto • Participa oralmente de forma espontânea e/ou solicitada (frequência e pertinência) • Realiza as tarefas propostas como trabalho autónomo extra-aula	• **Relacionamento interpessoal** - Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns. • **Desenvolvimento pessoal e autonomia** - Realiza atividades de forma autónoma, responsável e criativa.	• Observação direta e registo: - das interações em sala de aula e/ou nas videoconferências - do cumprimento das tarefas propostas em aula e como trabalho extra-aula	**5%**

	• Cumpre as regras de interação social e de civismo	- Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões. - Identifica áreas de interesse.	- participação/ envolvimento em projetos interdisciplinares da turma ou da Escola	

Nota: Caso não haja informação sobre um dos domínios de avaliação, esta será calculada através da redistribuição da percentagem em falta pelos restantes elementos de avaliação.