

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO SECUNDÁRIO

### DESENHO A - 10.º ANO/11.º ANO/12.º ANO 2024/2025

Domínios	Descritores de desempenho / aprendizagens essenciais	Área de competências Perfil do Aluno	Processos de recolha de informação	Ponderação
Apropriação e Reflexão	<p>Reconhece e regista diferentes contextos fonte de estímulos.</p> <p>Reconhece a importância do desenho e adquire uma visão diacrónica do mesmo.</p> <p>Conhece diversas formas de registo.</p> <p>Estabelece relações entre os diferentes elementos da comunicação visual.</p> <p>Respeita diferentes modos de expressão plástica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>	<p>Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina, dos DAC e da Cidadania e Desenvolvimento</p>	30%
Interpretação e Comunicação	<p>Reconhece a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</p> <p>Interpreta a informação visual e constrói novas imagens.</p> <p>Desenvolve o sentido crítico.</p> <p>Utiliza o vocabulário específico da linguagem visual na justificação do processo de conceção dos seus trabalhos e na análise do trabalho dos outros.</p> <p>Adequa a formulação expressiva à sua intencionalidade.</p>	<p>Criativo</p> <p>Crítico/analítico</p> <p>Indagador/ investigador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	<p>Os textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais)</p>	35%
Experimentação e Criação	<p>Utiliza diferentes modos de registo em diversos suportes e materiais.</p> <p>Reconhece e aplica os diferentes modos do desenho.</p> <p>Aplica processos de síntese e de transformação.</p> <p>Compreende e explora software de edição de imagem e de desenho vetorial.</p>			35%