REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS - 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

7º ANO/ Nível A1.2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (3º Ciclo do Ensino Básico, Língua estrangeira II)

ANO LETIVO 2026/2027

Domínios	Competências Comunicativa, Intercultural e Estratégica	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação (%)
Conhecimentos e Capacidades	**Compreensão oral**	.Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. .Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	**A, B**	**Avaliação escrita**	**40%**

Conhecimentos e Capacidades	**Leitura/Compreensão escrita**	.Completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens; .Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: -pedir e dar informações breves; -agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações); aceitar ou recusar convites.	**B,C, D**	**Avaliação escrita**	(continuação)
	Interação escrita	**.** Interage de forma suficientemente elaborada, completando pequenos formulários, pequenas mensagens e pequenos textos.	**A,B,C,D**		
	Produção escrita	. Escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: -se apresentar; -apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	**A, B, C, D**		
	Produção oral	**.**Exprime-se de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto; Pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).	**B, C, D, E**	Apresentações orais	10%
	Participação oral e participação no trabalho em aula e autonomamente	.Participa oralmente e por escrito, de forma ativa, pertinente e ordeira na aula; . Realiza as tarefas propostas; . Faz registos completos e organizados no caderno diário.	A,B, C, D, E, F	Participação nas tarefas propostas	**40%**

Atitudes	**Responsabilidade, Cidadania e Autonomia**	.Cumpre os deveres escolares; . É assíduo e pontual; .Faz-se acompanhar do material escolar; .Realiza as tarefas indicadas, na sala de aula e em casa; .Respeita as regras de conduta, demonstrando respeito face à diferença e cordialidade nas relações interpessoais; .Coopera com os colegas, professores e funcionários; .Conserva os espaços e os materiais escolares limpos e em ordem; .Revela iniciativa e autonomia crescente; .Utiliza as TIC para a realização de trabalhos que impliquem pesquisa, seleção, tratamento e mobilização da informação; .Demonstra perseverança na realização do trabalho e do estudo, bem como na superação das dificuldades; .É capaz de se autoavaliar.	D, E, F, G, H, I	Observação direta e registo	**10%**
As competências comunicativa, intercultural e estratégica, enquanto saberes em ação, são desenvolvidas transversalmente em articulação com os conteúdos vocabulares e gramaticais, de acordo com as diferentes áreas temáticas/situacionais.					

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):

A) Linguagens e textos;
B) Informação e comunicação;
C) Raciocínio e resolução de problemas;
D) Pensamento crítico e pensamento criativo;;
E) Relacionamento interpessoal;
F) Autonomia e desenvolvimento pessoal
G) Bem-estar, saúde e ambiente;
H) Sensibilidade estética e artística;
I) Saber científico, técnico e tecnológico;
J) Consciência e domínio do corpo.