

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ENSINO BÁSICO - 3.º CICLO

EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º ANO/8.º ANO/9.º ANO

2024/2025

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
Interpretação e Comunicação	Compreende a importância da interrelação dos saberes da comunicação visual. Relaciona o processo de criação com a intencionalidade do objeto artístico. Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Indagador/ investigador Analítico Sistematizador/ organizador	Desenhos Pinturas Maquetes	60%
Experimentação e Criação	Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifesta expressividade do seu trabalho. Justifica a intencionalidade das suas criações. Colabora na organização de exposições individuais ou de grupo, selecionando trabalhos, conjugando as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.	Questionador/ Comunicador Autoavaliador Responsável/ autónomo Participativo/ colaborador		
	Cumprir as regras de aula/Tem os materiais necessários. Tem cuidado com a segurança e higiene no trabalho. Respeita as diferenças individuais. Contribui com a sua opinião para o trabalho de grupo. Supera os obstáculos na realização de um projeto. Organiza/cumprir o plano de trabalho e prazos. É autónomo no trabalho individual. Emite opiniões e discute posições. Frui das qualidades estéticas dos objetos e do envolvimento.	Respeitador da diferença/do outro Responsável /autónomo Cuidador de si e do outro	Observação direta ou verificação do processo de desenvolvimento de cada Unidade de trabalho Registos de Autoavaliação	20%
Apropriação e Reflexão	Reflete sobre as manifestações culturais do património (pintura, escultura, desenho, fotografia, artesanato, multimédia). Domina os conceitos em diferentes contextos e modalidades expressivas. Enquadra os objetos artísticos tendo como referenda os saberes da História da Arte.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo	Estudos Esboços Registos Exercícios	20%