

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA de PORTUGUÊS

3º ciclo

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
I - Leitura / Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto e identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros literários. 	<p>Informação e comunicação</p> <p>Adota metodologias personalizadas de trabalho e de aprendizagem para a consecução dos objetivos visados.</p> <p>Pesquisa, seleciona e organiza informação para a transformar em conhecimento mobilizável.</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Observa, analisa e discute ideias. Argumenta para fundamentar tomadas de posição.</p>	<p>Testes de verificação de leitura</p> <p>Testes de compreensão e/ou expressão escrita</p> <p>Projeto de leitura</p> <p>Textos de tipologias diversas</p>	30%

<p>II - Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Expressa o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor. 	<p style="text-align: center;">Sensibilidade estética e artística</p> <p>Reconhece e aprecia diferentes manifestações culturais e formas de arte.</p>	<p>Trabalhos escritos</p> <p>Testes de avaliação da escrita</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>
<p>III - Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e elabora textos de géneros variados com recurso a diversas ferramentas de acordo com o género e a finalidade. • Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Conhece a origem e a evolução do português. • Explicita aspetos essenciais da fonologia, morfologia, sintaxe e semântica do português. 		<p>Fichas e testes de gramática</p> <p>Questões de aula</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>

<p>IV - Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa oralmente de forma espontânea e/ou solicitada (frequência e pertinência) ● Interpreta textos orais de diferentes gêneros e graus de complexidade. ● Regista e trata a informação. ● Planifica intervenções orais. ● Produz textos orais de diferentes gêneros e com diferentes finalidades, com correção e pertinência. 	<p>Conhecimentos, capacidades e atitudes</p> <p>Linguagem e textos</p> <p>Usa corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.</p>	<p>Expressão oral (apresentações orais, debates, leitura em voz alta...)</p>	<p>15%</p>
<p>V - Atitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Está atento e envolve-se nas atividades da aula e em trabalhos de projeto ● Realiza as tarefas propostas como trabalho autónomo extra-aula ● Cumpre as regras de interação social e de civismo 	<p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns.</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Realiza atividades de forma autónoma e responsável.</p> <p>Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</p> <p>Apresenta sentido de responsabilidade, confiança e é persistente no seu processo de ensino e aprendizagem, para adquirir novas competências e consolidar ou aprofundar as que já possui.</p>	<p>Compreensão do oral (testes de compreensão do oral)</p> <p>Observação direta e registo: - das interações em sala de aula - do cumprimento das tarefas propostas em aula e como trabalho extra-aula - participação/ envolvimento em projetos interdisciplinares da turma ou da Escola-Trabalho de Projeto (DAC/ Cidadania e Desenvolvimento)*</p>	<p>5%</p> <p>10%</p>

		Revela iniciativa e pertinência na participação em sala de aula. Revela empenho nas atividades propostas. Apresenta comportamento adequado em sala de aula.		
--	--	---	--	--

* Nota:

- o trabalho desenvolvido, em DAC e Cidadania e Desenvolvimento, será transversal aos vários domínios da disciplina de Português.
- caso não haja informação sobre um dos domínios de avaliação, esta será calculada através da redistribuição da percentagem em falta pelos restantes elementos de avaliação.