

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 2.º CICLO

ANO LETIVO 2024/2025

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do Aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação
ORALIDADE (compreensão e expressão)	<ul style="list-style-type: none"> . Compreende textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. . Regista, trata e retém a informação. . Planifica, produz e apresenta textos orais, com diferentes finalidades, devidamente estruturados. . Capta e mantém a atenção da audiência. 	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade, estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo	Fichas de avaliação Apresentações orais Fichas de trabalho	25%
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> . Lê em voz alta, de forma expressiva, silenciosa e autónoma textos de diversas tipologias. . Explicita o sentido global de um texto: <ul style="list-style-type: none"> - identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. - faz inferências, justificando-as. - compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - reconhece a forma como o texto está 	A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo F – Desenvolvimento pessoal e autonomia H – Sensibilidade, estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico	Questionários Trabalhos individuais e em grupo	10%

	<p>estruturado.</p> <p>. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p>		Trabalhos de pesquisa	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>. Lê integralmente obras literárias de natureza narrativa, poética e dramática.</p> <p>. Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>. Identifica as marcas formais dos diversos textos.</p> <p>. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários.</p> <p>. Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>. Expressa reações aos livros lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H – Sensibilidade, estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Caderno Diário</p> <p>Registos de observação</p>	10%
ESCRITA	<p>. Planifica, redige e revê os textos de diversas tipologias, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com eventual recurso às tecnologias da informação e/ou à internet.</p> <p>. Redige textos com coerência e correção linguísticas.</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>H – Sensibilidade, estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p>		25%
GRAMÁTICA	<p>. Reconhece conteúdos gramaticais específicos.</p> <p>. Mobiliza e aplica adequadamente os conteúdos gramaticais.</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B – Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		10%

		I – Saber científico, técnico e tecnológico		
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none"> . Realiza as tarefas solicitadas. . Participa de forma ativa, eficaz e produtiva, manifestando interesse e empenho pelas atividades propostas. . Revela autonomia, criatividade e espírito crítico. . Cumpre as regras da sala de aula. . Cooperava com os outros e respeita a sua opinião. 	<ul style="list-style-type: none"> E – Relacionamento Interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade, estética e artística 	Registos de observação	20%