REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RAINHA DONA LEONOR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3.º ANO

Português

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Oralidade	Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências. Identifica diferentes intencionalidades comunicativas. Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de trabalho individual e em grupo	50
Leitura	Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características. Lê textos com entoação e ritmo adequados. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprime uma opinião crítica acerca do texto.	A, B, C, D, F, G, H, I, J		
Educação Literária	Lê integralmente diferentes tipologias textuais. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos pontos de vista suscitada pelas histórias ouvidas ou lidas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Ficha de Avaliação trimestral	30
Escrita	Regista e organiza ideias na planificação de textos. Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica. Exprime opiniões e fundamenta-as.	A, B, C, D, F, G, H, I, J		
Gramática	Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo	A, B, C, D, F, G, I, J		

	verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobiliza adequadamente as regras de ortografia			
ATITUDES	Cumpre as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Capacidades Matemáticas	<u>Resolução de problemas</u> Desenvolve a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas. <u>Raciocínio matemático</u> Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas. <u>Pensamento computacional</u> Desenvolve, de forma integrada, práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos. <u>Comunicação matemática</u> Desenvolve a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração. <u>Representações matemáticas</u> Desenvolve a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, onde surge em formatos em constante evolução. <u>Conexões matemáticas</u> Desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhe permite entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de trabalho individual e em grupo Ficha de Avaliação trimestral	50 30

Números	Lê, representa, compara e ordena números, no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, reconhecendo e identificando o valor posicional de um algarismo e relacionando os valores da diferentes ordens e classes. Reconhece os números ordinais até ao 100° em contextos diversos. Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. Compreende e automatiza os factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão (tabuadas). Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Reconhece e representa números racionais não negativos na forma de fração, estabelecendo relações entre as diferentes representações. Compara e ordena frações com o mesmo denominador em diversos contextos. Interpreta e modela situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.	A, B, C, D, E, F, I		
Álgebra	Compara expressões numéricas usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. Reconhece as propriedades da multiplicação. Descreve a regra de formação de uma sequência e identifica e descreve regularidades. Reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.	B, C, D, E, I		

Dados e Probabilidades	Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. É capaz de decidir qual a representação gráfica a adotar num dado estudo e justificar a escolha (gráficos de pontos, pictogramas, diagrama de Carroll). Identifica num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo. Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. Lê, interpreta e discute a distribuição de dados nas diversas formas de representação.	A, B, C, D, E, G, I		
Geometria e Medida	Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas. Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas. Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os. Compreende o conceito de ângulo e identifica os vários tipos de ângulos (ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros). Realiza experiências de reflexão e rotação. Reconhece a importância do dinheiro e estima custos. Conhece as unidades de medida convencionais e faz medições usando estas mesmas medidas. Identifica figuras planas equivalentes e estima a medida de área por enquadramento. Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos, em relógios analógicos e digitais. Relaciona horas, minutos e segundos. Mede e estima o tempo e utiliza diferentes instrumentos. Estima o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.	B, C, D, E, F, G, I		

	Resolve problemas que envolvam a área, as medidas de comprimento e massa, o tempo, usando unidades de medida convencionais e comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.			
ATITUDES	Cumpre as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

Estudo do Meio

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Sociedade	Reconhece as unidades de tempo e relaciona datas e factos importantes para a compreensão da história local. Reconhece e reconstrói vestígios do passado e de uma instituição local. Reconhece e valoriza a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade, assim como dos diversos povos europeus. Identifica alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. Reconhece casos de desrespeito dos direitos da Convenção sobre os Direitos da Criança, sabe como atuar e que pode recorrer a um adulto.	A, B, C, D, G, I, J	Registos de trabalho individual e em grupo Ficha de Avaliação trimestral	50 30
Natureza	Conhece procedimentos de primeiros socorros. Relaciona hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. Compreende que os seres vivos dependem uns dos outros, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Reconhece que os seres vivos se reproduzem e identifica características hereditárias. Relaciona fatores do ambiente com condições indispensáveis à vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. Localiza, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra. Distingue formas de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Identifica os diferentes agentes erosivos e a sua influência na paisagem da superfície terrestre. Relaciona os movimentos de rotação e translação da Terra, estações do ano e das fases da Lua. Utiliza instrumentos de medida para orientação e localização no espaço, tendo	A, B, C, D, E, F, H, I, J		

	como referência os pontos cardeais. Distingue as diferenças entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis.			
Tecnologia	Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	A, F, G, I, J		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas. Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções. Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança. Reconhece o papel dos media. Sabe colocar questões, levanta hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
ATITUDES	Cumpre as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

Educação Artística

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Apropriação/ Reflexão	Artes Visuais Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical. Expressão Dramática/Teatro Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas de diferentes estilos, emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica s. Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Dança Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica. Música Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.	A, B, C, D, E, G, G, H, I, J	Registos de observação direta	80
Interpretação/ Comunicação	Artes Visuais Interpreta canções, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais. Expressão Dramática/Teatro Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados. Dança Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e o valor do desempenho artístico.			

	Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. <u>Música</u> Interpreta canções, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.			
Experimentação/ Criação	<u>Artes Visuais</u> Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais. <u>Expressão Dramática/Teatro</u> Cria e representa personagens e situações a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada. Promove o respeito pela diversidade cultural. <u>Dança</u> Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temas e situações. <u>Música</u> Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Cria ambientes sonoros, pequenas peças musicais.			
ATITUDES	Cumpre as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação direta	80
Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			
Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			
ATITUDES	Cumpre as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

OFERTA COMPLEMENTAR

SUSTENTABILIDADE – Pensar Verde

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Cidadania e tecnologias de informação e comunicação	Participa nas atividades propostas. Desenvolve aptidões de cidadão responsável. Utiliza tecnologias de informação e comunicação	B,D,E,F,G,I	Registos de atividades	80
ATITUDES	Cumpre as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.		Registos de observação	20

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	
A –Linguagem textos	F–Desenvolvimento Pessoal Autonomia
B –Informação E Comunicação	G–Bem-estar, Saúde e Ambiente
C –Raciocínio Resolução de problemas	H-Sensibilidade Estética Artística
D –Pensamento Crítico Pensamento Criativo	I–Saber Científico, Técnico e Tecnológico
E –Relacionamento Pessoal	J–Consciência do Domínio do Corpo