

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º ANO

Português

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Oralidade	<p>Interpreta o essencial de discursos orais, realizando inferências.</p> <p>Identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Exprime-se com clareza e respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Expõe conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de trabalho individual e em grupo	50
	<p>Lê e distingue em diferentes tipologias textuais as suas características.</p> <p>Lê textos com entoação e ritmo adequados. Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Exprime uma opinião crítica acerca do texto.</p>	A, B, C, D, F, G, H, I, J		
Educação Literária	<p>Lê integralmente diferentes tipologias textuais.</p> <p>Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Faz a leitura dramatizada de obras literárias. Manifesta ideias, sentimentos pontos de vista suscitada pelas histórias ouvidas ou lidas.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Ficha de Avaliação trimestral	30
Escrita	<p>Regista e organiza ideias na planificação de textos.</p> <p>Redige textos de géneros variados, com coerência e correção ortográfica.</p> <p>Exprime opiniões e fundamenta-as.</p>	A, B, C, D, F, G, H, I, J		
Gramática	<p>Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo</p>	A, B, C, D, F, G, I, J		

	<p>verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Deduz significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia</p>			
ATITUDES	<p>Cumpram as regras estabelecidas.</p> <p>Empenham-se na realização de tarefas.</p>	D, E, F	Registos de observação	20

Matemática

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Capacidades Matemáticas	<p><u>Resolução de problemas</u> Desenvolve a capacidade de resolver problemas recorrendo aos seus conhecimentos matemáticos, de diversos tipos e em diversos contextos, confiando na sua capacidade de desenvolver estratégias apropriadas e obter soluções válidas.</p> <p><u>Raciocínio matemático</u> Desenvolve a capacidade de raciocinar matematicamente, de forma a compreender o porquê de relações estabelecidas serem matematicamente válidas.</p> <p><u>Pensamento computacional</u> Desenvolve, de forma integrada, práticas como a abstração, a decomposição, o reconhecimento de padrões, a análise e definição de algoritmos e o desenvolvimento de hábitos de depuração e otimização dos processos.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de trabalho individual e em grupo	50
	<p><u>Comunicação matemática</u> Desenvolve a capacidade de comunicar matematicamente, de modo a partilhar e discutir ideias matemáticas, formulando e respondendo a questões diferenciadas, ouvindo os outros e fazendo-se ouvir, negociando a construção de ideias coletivas em colaboração.</p> <p><u>Representações matemáticas</u> Desenvolve a capacidade de usar representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, onde surge em formatos em constante evolução.</p> <p><u>Conexões matemáticas</u> Desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas, internas e externas, que lhe permite entender esta disciplina como coerente, articulada, útil e poderosa.</p>		Ficha de Avaliação trimestral	30

<p>Números</p>	<p>Lê, representa, compara e ordena números, no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, reconhecendo e identificando o valor posicional de um algarismo e relacionando os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>Reconhece os números ordinais até ao 100º em contextos diversos.</p> <p>Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreende e automatiza os factos básicos da adição, subtração, multiplicação e divisão (tabuadas).</p> <p>Representa, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>Reconhece e representa números racionais não negativos na forma de fração, estabelecendo relações entre as diferentes representações.</p> <p>Compara e ordena frações com o mesmo denominador em diversos contextos.</p> <p>Interpreta e modela situações adição/subtração e multiplicação/divisão na resolução de problemas.</p>	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>		
<p>Álgebra</p>	<p>Compara expressões numéricas usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.</p> <p>Reconhece as propriedades da multiplicação.</p> <p>Descreve a regra de formação de uma sequência e identifica e descreve regularidades.</p> <p>Reconhece expressões numéricas equivalentes e completa igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação.</p>	<p>B, C, D, E, I</p>		

<p>Dados e Probabilidades</p>	<p>Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas. É capaz de decidir qual a representação gráfica a adotar num dado estudo e justificar a escolha (gráficos de pontos, pictogramas, diagrama de Carroll).</p> <p>Identifica num conjunto de dados quantitativos discretos, a(s) moda(s), o mínimo e o máximo.</p> <p>Reconhece o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</p> <p>Representa dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Lê, interpreta e discute a distribuição de dados nas diversas formas de representação.</p>	<p>A, B, C, D, E, G, I</p>		
<p>Geometria e Medida</p>	<p>Descreve posições recorrendo à identificação de coordenadas. Lê e utiliza mapas ou vistas aéreas.</p> <p>Descreve características dos prismas e das pirâmides regulares e distingue-os.</p> <p>Compreende o conceito de ângulo e identifica os vários tipos de ângulos (ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros).</p> <p>Realiza experiências de reflexão e rotação. Reconhece a importância do dinheiro e estima custos.</p> <p>Conhece as unidades de medida convencionais e faz medições usando estas mesmas medidas.</p> <p>Identifica figuras planas equivalentes e estima a medida de área por enquadramento.</p> <p>Lê e escreve a medida do tempo em horas e minutos, em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Relaciona horas, minutos e segundos.</p> <p>Mede e estima o tempo e utiliza diferentes instrumentos.</p> <p>Estima o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa.</p>	<p>B, C, D, E, F, G, I</p>		

	Resolve problemas que envolvam a área, as medidas de comprimento e massa, o tempo, usando unidades de medida convencionais e comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.			
ATITUDES	Cumpra as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

	<p>como referência os pontos cardeais.</p> <p>Distingue as diferenças entre sólidos, líquidos e gases e possível existência de transformações reversíveis.</p>			
Tecnologia	<p>Compara o comportamento da luz em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p> <p>Estabelece uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de forças e manuseia os seus operadores tecnológicos. Utiliza informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.</p>	A, F, G, I, J		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Distingue e reconhece modificações ambientais e a sua influência nos ecossistemas.</p> <p>Identifica um problema ambiental ou social e propõe soluções.</p> <p>Identifica alterações de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</p> <p>Reconhece as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias com segurança.</p> <p>Reconhece o papel dos media.</p> <p>Sabe colocar questões, levanta hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J		
ATITUDES	<p>Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>Empenhar-se na realização de tarefas.</p>	D, E, F	Registos de observação	20

Educação Artística

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Apropriação/ Reflexão	<p><u>Artes Visuais</u> Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u> Analisa os espetáculos teatrais e outras práticas de diferentes estilos, emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica s. Identifica, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p><u>Dança</u> Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas, integrando diferentes elementos do Tempo e de Dinâmica.</p> <p><u>Música</u> Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.</p>	A, B, C, D, E, G, G, H, I, J	Registos de observação direta	80
Interpretação/ Comunicação	<p><u>Artes Visuais</u> Interpreta canções, utilizando a voz e instrumentos musicais. Realiza sequências de movimentos corporais.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u> Utiliza e recria o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados.</p> <p><u>Dança</u> Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e o valor do desempenho artístico.</p>			

	<p>Interage com os colegas na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p><u>Música</u></p> <p>Interpreta canções, utilizando a voz e instrumentos musicais.</p> <p>Realiza sequências de movimentos corporais.</p>			
Experimentação/ Criação	<p><u>Artes Visuais</u></p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</p> <p><u>Expressão Dramática/Teatro</u></p> <p>Cria e representa personagens e situações a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</p> <p>Promove o respeito pela diversidade cultural.</p> <p><u>Dança</u></p> <p>Cria sequências de movimentos a partir de diferentes temas e situações.</p> <p><u>Música</u></p> <p>Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas</p> <p>Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>Cria ambientes sonoros, pequenas peças musicais.</p>			
ATITUDES	<p>Cumpre as regras estabelecidas.</p> <p>Empenha-se na realização de tarefas.</p>	D, E, F	Registos de observação	20

Educação Física

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Ginástica	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação direta	80
Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.			
Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			
Atividades Rítmicas Expressivas	Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.			
ATITUDES	Cumprir as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas.	D, E, F	Registos de observação	20

OFERTA COMPLEMENTAR

SUSTENTABILIDADE - Pensar Verde

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil do aluno (áreas de competência)	Processos de recolha de informação	Ponderação %
Cidadania e tecnologias de informação e comunicação	Participa nas atividades propostas. Desenvolve aptidões de cidadão responsável. Utiliza tecnologias de informação e comunicação	B,D,E,F,G,I	Registos de atividades	80
ATITUDES	Cumprir as regras estabelecidas. Empenhar-se na realização de tarefas.		Registos de observação	20

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO

A -Linguagem textos

B -Informação E Comunicação

C -Raciocínio Resolução de problemas

D -Pensamento Crítico Pensamento Criativo

E -Relacionamento Pessoal

F-Desenvolvimento Pessoal Autonomia

G-Bem-estar,saúde e ambiente

H-Sensibilidade Estética Artística

I-Saber Científico,técnico e tecnológico

J-Consciência do Domínio do Corpo