

## Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 12º ano - Curso Profissional

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1.º Período	<p><b>Módulo 7</b></p> <p><b>1. Fernando Pessoa ortónimo, poesia dos heterónimos (Alberto Caeiro, Ricardo Reis, Álvaro de Campos) e Bernardo Soares (Livro do Desassossego)</b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Diálogo argumentativo. Debate.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Diálogo argumentativo. Debate. Texto de opinião.</p> <p><b>Leitura</b> Memória, apreciação crítica. Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica. Texto de opinião.</p> <p><b>Educação Literária</b> Fernando Pessoa: -Contextualização histórico-literária -A questão da heteronímia -Poesia do ortónimo -O fingimento artístico -A dor de pensar -Sonho e realidade -A nostalgia da infância</p> <p><b>Fernando Pessoa ortónimo</b> (Escolher 6 poemas) “Autopsicografia”, “Isto”, “Ela canta, pobre ceifeira”, “Gato que brincas na rua”, “Tenho tanto sentimento”, “Não sei se é sonho, se realidade”, “Tudo o que faço ou medito”, “Nada sou, nada posso, nada sigo”, “Maravilha-te, memória!”, “Quando era jovem, quando tinha pena”, “Não sei, ama, onde era”</p> <p><b>Poesia dos heterónimos</b> - A reflexão existencial - O imaginário épico - Alberto Caeiro, o poeta “bucólico” - Ricardo Reis, o poeta “clássico” - Álvaro de Campos, o poeta da modernidade</p> <p><b>Fernando Pessoa, heterónimos</b> - <b>Alberto Caeiro</b> “Se eu pudesse trincar a terra toda”, “Sou um guardador de rebanhos”</p>

		<p><b>- Ricardo Reis</b> “Vem sentar-te comigo, Lídia, à beira do rio”, “Uns, com os olhos postos no passado”, “Segue o teu destino”</p> <p><b>- Álvaro de Campos</b> “Ode triunfal”, “Esta velha angústia”, “Ali não havia eletricidade”</p> <p><b>- Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego</i></b> 1. “Amo, pelas tardes demoradas de verão, [...]” 2. “Quando outra virtude não haja em mim, [...]” 3. “Releio passivamente, [...]”</p> <p><b>Linguagem, estilo e estrutura</b> – recursos expressivos: anáfora, antítese, apóstrofe, enumeração, gradação, metáfora e personificação.</p> <p><b>Gramática</b> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no Ano 1 e no Ano 2.</p> <p>- Semântica Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa</p>
--	--	---

<p>1.º e 2.º Períodos</p>	<p><b>Módulo 8</b></p> <p><b>2. Fernando Pessoa Mensagem</b></p> <p><b>3. Poetas contemporâneos</b></p>	<p><b>Oralidade (Compreensão do Oral)</b> Diálogo argumentativo. Debate.</p> <p><b>Oralidade (Expressão Oral)</b> Diálogo argumentativo. Debate. Texto de opinião.</p> <p><b>Leitura</b> Diário. Memórias. Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita</b> Exposição sobre um tema. Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Texto de opinião.</p> <p><b>Educação Literária</b> - Mensagem - Escolher 8 poemas. - Poetas contemporâneos: Escolher, de três autores, 4 poemas de cada: Miguel Torga; Jorge de Sena; Eugénio de Andrade; Alexandre O'Neill; António Ramos Rosa; Herberto Helder; Ruy Belo; Manuel Alegre; Luiza Neto Jorge; Vasco Graça Moura; Nuno Júdice; Ana Luísa Amaral.</p> <p><b>Gramática</b> - Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano. - Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade.</p> <p>- Semântica: - Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. - Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). - Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>
-------------------------------	---	--

<p>2.º Período</p>	<p><b>Módulo 9</b></p> <p><b>1. Contos</b></p> <p><b>2. José Saramago</b> <b><i>O ano da morte de Ricardo Reis</i></b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Diário.</p> <p>Memórias.</p> <p>Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Artigo de opinião.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Exposição sobre um tema.</p> <p>Apreciação crítica (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Texto de opinião.</p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>- Contos</p> <p>Escolher dois dos seguintes contos: Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” OU Maria Judite de Carvalho, “George” OU Mário de Carvalho, “Famílias desavindas”.</p> <p>- José Saramago <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (integral).</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11º ano.</p> <p>2. Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal. b) intertextualidade.</p> <p>3. Semântica</p> <p>- Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.</p> <p>- Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>- Valormodal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>
--------------------	--	---

<b>3.º Período</b>	<b>Prova de Aptidão Profissional</b>	<b>Prova e estágio.</b>
--------------------	--------------------------------------	-------------------------

**Nota:** Ao longo do ano letivo, o processo de ensino e de aprendizagem desenvolver-se-á em torno dos domínios de referência consignados no Programa e Metas Curriculares de Português do ensino secundário: **Oralidade** (compreensão e expressão), **Leitura, Escrita** (diversos modelos e técnicas), **Educação Literária** e **Gramática**.