

ESCULTURA

ANO DE ESCOLARIDADE: 9.º ANO 2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1 SEMESTRE	Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	História da escultura: A escultura como objeto ritual; A escultura como uma modalidade artística; Escultura moderna. Prática escultórica: A Prática de escultura e modelagem como forma de expressão e desenvolvimento da sensibilidade artística, da perceção e do sentido estético. Representação e Expressão: Experimentação artística com técnicas e materiais de fácil domínio com o intuito de aquisição da linguagem escultórica