Disciplina: Português

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º Ano

2024/2025

PERÍODO LETIVO	DOMÍNIOS/TEMAS	CONTEÚDOS
1.º	▪ Unidade 0 ➢ Atividades de diagnose	• Exercícios de recuperação/ consolidação de conteúdos gramaticais dos anos anteriores e consolidação de competências de Leitura e Educação literária (compreensão escrita e interpretação)
	▪ Leitura e Educação Literária ➢ Textos narrativos	➢ Projeto de leitura (a desenvolver ao longo de todo o ano letivo) • ***Os Bárbaros*** de Mª Judite Carvalho • ***A palavra mágica***, de Vergílio Ferreira • Categorias da narrativa (revisão / consolidação)**:** ação, tempo, espaço, narrador (presença, ciência e ponto de vista / posição), personagens (relevo, composição, caracterização direta e indireta, elaboração de retrato) • Modos de expressão da narrativa**:** narração, descrição, diálogo e monólogo (revisão/consolidação).
	➢ Texto dramático	• ***Auto da Barca do Inferno***, de Gil Vicente • Modos de expressão do texto dramático: diálogo, monólogo, aparte • Características do texto dramático: réplica, didascália, sonoplastia, luminotecnia, cenografia, código gestual, … • Tipos de cómico: situação, personagem, linguagem
	➢ Textos de tipologias diversas	• Comentário, recensão crítica e texto de divulgação científica
	▪ Oralidade	• Compreensão e expressão oral (apresentação oral – 5/10 min.)
	▪ Escrita	• Diversas tipologias textuais (comentário, crítica, artigo de opinião)

	▪ **Gramática**	• Processos fonológicos • Revisão/consolidação dos conteúdos dos anos anteriores • Regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações • Funções sintáticas (consolidação) • Divisão e classificação de orações
2.º	▪ **Leitura e Educação Literária** ➢ **Texto narrativo em verso**	• ***Auto da Barca do Inferno***, de Gil Vicente (conclusão) • A epopeia camoniana ***Os Lusíadas***, de Luís de Camões ▯ Noção de Renascimento, Humanismo e Classicismo ▯ Perfil biográfico de Luís de Camões ▯ Fontes históricas e literárias de *Os Lusíadas* ▯ Estrutura externa e interna de *Os Lusíadas* ▯ Os planos narrativos ▯ Leitura orientada dos episódios e estâncias previstas nas Aprendizagens Essenciais: Canto I – estâncias 1 – 3 e 19 – 41 Canto III – estâncias 118 – 135 Canto IV – estâncias 84 – 93 Canto V – estâncias 37 – 60 Canto VI – estâncias 70 – 94 Canto IX – estâncias 18 – 29 Canto X – estâncias 142 – 146 e 154 – 156
	➢ **Texto poético**	• Poemas selecionados de vários autores de acordo com as Aprendizagens Essenciais, em articulação com a epopeia camoniana. • Noções básicas de versificação: verso, estrofe, rima, métrica (revisão/consolidação) • Recursos expressivos: consolidação dos estudados nos anos anteriores e ainda: perífrase, eufemismo e ironia.

	➢ Textos de tipologias diversas · Oralidade · Escrita · Gramática	• Comentário e resumo • Compreensão e expressão oral • comentário e resumo • Revisão/consolidação dos conteúdos anteriores • Identificação de orações substantivas relativas
3.º	· Leitura e Educação Literária ➢ Texto poético · Oralidade · Escrita · Gramática	• A epopeia camoniana **Os Lusíadas**, de Luís de Camões (conclusão) • Poemas selecionados de vários autores de acordo com as Aprendizagens Essenciais: -**"O mostrengo", "Mar português"** de Fernando Pessoa; - **"Escrever"** de Irene Lisboa; -**"Luís o poeta, salva a nado o poema"**, de Almada Negreiros; - **"Aquela nuvem parece um cavalo…"**, de José Gomes Ferreira; - **"Uma pequenina luz"**, de Jorge de Sena; - **"Porque"**, de Sophia de Mello Breyner Andresen"; - **"Vilancete castelhano de Gil Vicente", "Quando a harmonia chega"** de Carlos de Oliveira; - **"Algumas proposições com pássaros e árvores…", "E tudo era possível"**, de Ruy Belo • Compreensão e expressão oral • Diversas tipologias textuais • Revisão/consolidação dos conteúdos anteriores

Nota:
- Ao longo do ano letivo, desenvolver-se-ão projetos em articulação com DAC e Cidadania e Desenvolvimento.
- Os documentos de referência para o processo de ensino e aprendizagem são: *Aprendizagens essenciais*; *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória* e *Estratégia Nacional para a Cidadania*.